

### **Objectifs :**

La formation Motion Design 2D vous permettra de créer avec Adobe After Effects des animations vidéo à partir d'éléments graphiques, pour site web et tous supports digitaux.

### **Pré-requis :**

Webdesigners, graphistes.

Toute personne ayant en charge la réalisation d'animations en motion design 2D pour le Web ou autres supports digitaux.

### **Programme**

#### ***I. Présentation du contenu de la formation et les objectifs à atteindre***

#### ***II. Motion graphique***

- Qu'est-ce que Motion graphique?
- Pourquoi utiliser Motion graphique dans votre processus marketing.
- Dans quels domaines Motion graphique sont-ils utilisés?
- Types de Motion graphique.
- Quels sont les avantages de Motion graphique?
- Étapes à suivre pour réaliser une vidéo animée.
- Choisissez un sujet à réaliser.

#### ***III. Scénario***

- Quelle est la signification du scénario
- Étapes d'écriture du script
  - Déterminez l'objectif de l'écriture du script
  - Définissez votre public cible en écrivant votre scénario
  - Rédaction du brouillon principal du scénario
  - Rédaction du scénario final après révision

- Comment écrire un script
  - Définissez votre histoire
  - Résumez votre histoire
  - Attirez votre spectateur vers l'histoire
  - Ajouter de l'émotion
  - La durée de la vidéo
  - Utilisez tous les éléments de la vidéo pour transmettre votre idée
  - Tester le scénario de la vidéo

#### ***IV. Voix off***

- la performance
- L'enregistrement
- Ajustement
- Compétences en voix off

#### ***V. Story Board***

- Définir des scènes
- Dessiner votre storyboard sur papier

#### ***VI. Flat design***

- Quel est le Flat Design
- Utilisations de Flat Design
- Les caractéristiques de Flat Design
- Quel est le logiciel approprié pour concevoir le Flat Design

#### ***VII. Dessin story board sur illustrateur***

- Principes de base du dessin avec Illustrator
- Types de graphiques
- Réglage de graphiques
- Chargement des graphiques

## ***VIII. Préparation des graphique pour After Effects***

### ***IX. Travaillez dans After Effects***

- L'interface principale
- Principes de base d'After Effects
- Comment gérer Keyframe
- Les principes et bases de l'animation
- Les transitions
- Effets visuels

### ***X. Montage final***

- Ajouter des effets sonores
- Modifier et améliorer le son
- Créer la vidéo finale
- Processus d'exportation vidéo

### ***XI. Conseils pratiques***

- Les séances de travail avec le client
- Recherche de projets
- Marché du travail
- Travailler en freelance