

Formation

Montage Vodéo

42heures

Objectifs :

- Comprendre les principales techniques et outils numériques pour l'audiovisuel.
- Devenir autonome pour réaliser des travaux de montage, d'habillage, de trucage, de conformation, d'étalonnage et de compression pour différents supports pour diffuser un projet vidéo court (film institutionnel, maquette de présentation, captation d'événements) .
- Savoir répondre rapidement et de manière autonome à des commandes de clients ou des demandes interne de l'entreprise à son pôle communication et création graphique.

Pré-requis :

- Très bonne maîtrise de l'outil informatique
- Une première expérience en PAO est appréciée
- Une pratique amateur ou bénévole du montage est appréciée.

Programme

Adobe PREMIÈRE CS6 :

A l'issue de cette formation, le stagiaire sera en mesure d'utiliser les principales fonctionnalités d'Adobe Première. Il aura acquis les connaissances de base de cet outil pour réaliser un montage vidéo numérique.

Découverte d'adobe PREMIERE :

- Préconfiguration, import des éléments, les fenêtres ;
- Montages et effets de base.

Gestion des projets :

- Gestion des projets ;
- Organisation et gestion des média (éléments) ;
- Gestion des châtières ;
- Personnalisation d'un projet.

Préparation et importation des éléments :

- Capture de la vidéo pour montage ;
- Capture avec et sans pilotage, lecture du Time Code source ;
- Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique ;
- Import des éléments et d'un autre projet ;

- Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément .

Le montage non linéaire :

- Utilisation des fenêtres moniteur et montage (Timeline) ;
- Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points) ,
- Le mode raccord, synchronisation et désynchronisation, tous les outils de montage .

Ajout de transitions :

- Utilisation de la palette de transitions ;
- Création et modification des transitions ;
- Création de transitions personnalisées .

Mixage Audio :

- Comment l'audio est traité par Premiere ;
- Réglage du niveau audio, fondus et cross-fades ;
- Visualisation des éléments audio et application des filtres audio
- Mixage final avec l'audio mixer .

Création des titres :

- Création d'un nouveau titre ;
- Roll et Crawl d'un texte ;
- Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés ;
- Ajout du titre dans le projet .

Animation d'un élément :

- Rotation, zoom, retard et distorsion d'un élément .

Production de la vidéo final :

- Réglages de sortie ;
- Compression (Codec) et taux de compression de la vidéo finale
- Sortie sur bande vidéo ;
- Création d'un fichier vidéo pour lecture sur CD Rom DVD Rom ;
- Création d'un fichier vidéo pour Internet ;
- Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel ;
- Export d'une EDL (Edit Decision List) ;
- Export d'images fixes .

Adobe AFTER EFFECTS CS6

A l'issue de cette formation, le stagiaire sera en mesure d'utiliser les principales fonctionnalités d'After Effects. Il aura acquis la maîtrise de cet outil pour créer des animations à partir d'objets graphiques ou de vidéo.

PROGRAMME DE FORMATION

- Création et paramétrage du projet, des compositions ;
- Description & réglages de l'interface utilisateur ;
- Imports des fichiers sources ;
- Techniques d'animation, géométrie, images clé Prévisualisations ;
- Modifications des images clé, interpolation spatiale et interpolation temporelle ;
- Compositing et gestion des calques ;
- Création et animation de masques ;
- Principes d'application et réglage des effets ;
- Rendus et choix des paramètres d'export.

Pr & Ae